

# PROJEKTWETTBEWERB PLATTENVEREINIGUNG

Ausschreibung und Werkstatt für  
Theater-/Performance-/Installati-  
ons-/Kunstprojekte



Plattenvereinigung  
Berlin 2010



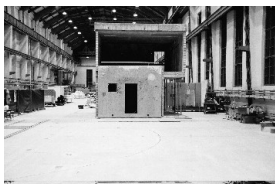
Deutsche Bundesstiftung Umwelt



Jedes Haus hat seine Bewohner.  
Jeder Bewohner hat seine Dinge.  
Jedes Ding besitzt einen Wert.  
Haus, Bewohner und Dinge sind  
Träger von Geschichte und Ge-  
schichten. Das Projekt Platten-  
vereinigung bringt Elemente von  
Plattenbauteilen aus Ost und  
West in einem neuen Gebäude  
zusammen. Gemeinsam mit dem  
Maxim Gorki Theater Berlin wird  
für diesen Raum ein Projektwett-  
bewerb ausgeschrieben.

## THEMA

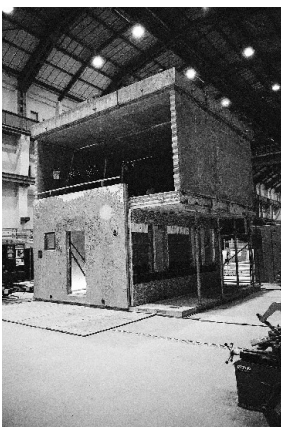
Was erzählen uns diese Platten über die Utopien von gestern? Inwieweit lassen sich, ausgehend vom Mikrokosmos Wohnraum, Phänomene des Strukturwandels, der politischen Transformation in Deutschland erzählen? Im Bewusstsein einstmals gewesener Visionen – wie gestalten wir unser Zusammenleben heute? Wie gehen wir mit Ressourcen nachhaltig um?



In den theatralen und installativen Formaten soll vor allem die Frage von Wandlungs- und Umbruchsphänomenen sowie die Zukunft des Zusammenlebens und Wohnens im Angesicht ökologischer und sozialer Herausforderungen im Zentrum stehen.

## FORMATE

Der Wettbewerb richtet sich an freie Gruppen sowie Studierende aller theatralen und künstlerischen Disziplinen, die auf performative Weise die Themen des Projekts in eine künstlerische Form überführen. Das Gebäude der Plattenvereinigung wird zugleich Arbeitsraum, Werkstatt und Raumlabor sein. Es ist sowohl von außen als auch von innen bespielbar und soll den Projekten als Material für ihre Arbeit dienen. Das künstlerische Format wird nicht vorgegeben, entscheidend ist der erkennbare Versuch, auf experimentelle Weise mit dem Innen- und Außenraum umzugehen. Die Themen des Projekts und eine umfangreiche Sammlung von wissenschaftlichen und literarischen Rechercheergebnissen sollen die Inspirationsquelle für die Bespielung darstellen.



## ABLAUF

Die eingesandten Konzepte werden von einer Jury, bestehend aus den Kuratoren der Plattenvereinigung und Dramaturgen des Maxim Gorki Theaters Berlin, geprüft. Die Projekte werden im Spielplan des MGT Berlin geführt.



**ZEITPLANUNG:** Kick-Off-Workshop Ende August; Produktion im September; Präsentation 8./9./10. Oktober 2010 (obligatorischer Termin)

**FÖRDERUNG:** „Mini-Stipendien“ für Personalleistungen und Materialaufwendungen bis zu 3.000 Euro pro Projekt

**BEWERBUNG:** kurze Selbstdarstellung, ob als Einzelbewerber oder als Team, Beschreibung des Arbeitsansatzes, Darstellung des Interesses am Projekt, vorhergehende Arbeiten oder Referenzprojekte

**MEHR INFOS:** [www.plattenvereinigung.de](http://www.plattenvereinigung.de)

**RÜCKFRAGEN:** Annekatriin Fischer: [info@zukunftsgeraeusche.de](mailto:info@zukunftsgeraeusche.de) oder 0179-1234994

**EINSENDESCHLUSS:** 10. August 2010

Bitte senden Sie Ihr Material elektronisch oder postalisch an:  
zukunftsgeraeusche / Postfach 120618 / 10596 Berlin  
[wettbewerb@plattenvereinigung.de](mailto:wettbewerb@plattenvereinigung.de)